

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 х.Восточный Советского района»

«РАССМОТРЕНО  
в  
на МО учителей  
Протокол № 1 от  
«30» 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»  
зам.дир. по УВР  
М.А.Халецка  
я  
«Ч» 08. 2021г.

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом  
Совете  
Протокол № 1  
от  
«3» 08. 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
И.Н.Наумкин  
приказ № 1 от 31.08.2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 2 класса

Кол-во часов в год – 136ч.  
Кол-во часов в неделю – 4ч

Учитель Велибекова Р.И.

2021 – 2022 учебный год

## **Литературное чтение**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению для школ с русским языком обучения начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климанова «Литературное чтение», утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Все учебники и учебные пособия, входящие в комплект «Школа России» имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

*На изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится:*

- количество часов в год – 136;
- количество часов в неделю – 4;
- количество часов в 1-й четверти – 33;
- количество часов во 2-й четверти – 32;
- количество часов в 3-й четверти – 38;
- количество часов в 4-й четверти – 33.

*Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:*

- *Литературное чтение. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.*
- 2. *Бойкина, М. В. Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся образовательных организаций / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2016.*
- 3. *Степаненко, Н. А. Литературное чтение. 2 класс: метод. рекомендации для учителей общеобразоват. учреждений / Н. А. Степаненко. – М.: Просвещение, 2016.*
- 4. *Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенко [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.*

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

*Дополнительная литература:*

1. В мире природы, истории и литературы: сборник загадок / сост. М. П. Филипченко. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Крылова, О. Н. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 2 класс. Типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2016.
3. Литературное чтение. 1–2 классы: промежуточный и итоговый контроль / авт.-сост. О. Б. Зайцева. – Волгоград: Учитель, 2016.
4. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2015.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОО и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.
2. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся образовательных организаций / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2016.
3. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 2 класс: метод. рекомендации для учителей общеобразоват. учреждений / Н. А. Стефаненко. – М.: Просвещение, 2016.
4. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:
  - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **I ПЛАНИРУМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре;

первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) овладение разными видами чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;

6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## **II СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудированиe).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### ***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор

слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добрे, дружбе, честности; юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет

(последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

### **Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф

### **Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружила листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (15 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утят», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (21 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добная душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (13 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез (12 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (по разделам курса литературное чтение во 2 классе)**

<b>№ п/ п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	12
4	Люблю природу русскую. Осень	7
5	Русские писатели	15
6	О братьях наших меньших	10
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	10

<b>№ п/ п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
9	Писатели детям	21
10	Я и мои друзья	13
11	Люблю природу русскую. Весна	8
12	И в шутку и всерьез	12
13	Литература зарубежных стран	14
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

**Приложение 1 к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»  
2 класс**

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Вводный урок		
2	Поход в библиотеку		
3	Герои любимых книг		
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»		
5	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>		
6	Русские народные песни <i>P.к. Народные песни Ставрополья.</i>		
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы		
8	Загадки, пословицы и поговорки		
9	Сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»		
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»		
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». <b>Входная контрольная работа. Работа с текстом.</b>		
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		
14	Русская народная сказка «Каша из топора» <b>Проверка техники чтения Текст № 1. Барсуки</b> <b>(Приложения 1, 2)</b>		

15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		
16	Разноцветные страницы А. Шибаев «Вспомни сказку»		
17	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <b><i>Тест № 1 по теме</i></b> <b><i>«Устное народное творчество»</i></b>		
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки		
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»		
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»		
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»		
22	В. Берестов «Хитрые грибы»		
23	М. Пришвин «Осеннее утро»		
24	Разноцветные страницы Обобщающий урок <b><i>P.к. Поэты и писатели Ставрополья.</i></b> <b><i>Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую!</i></b> <b><i>Осень»</i></b>		
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта <b><i>P.к. А. С. Пушкин. Пребывание лирика на Ставрополье. Написание произведений</i></b>		
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»		

27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»		
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
31	И. А. Крылов		
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» <i>Р.к. Лев Николаевич Толстой. Связь Л.Н. Толстого с Северным Кавказом.</i>		
35	Л. Н. Толстой «Филипок»		
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»		
37	Л. Н. Толстой «Котенок»		
38	Разноцветные страницы. <b>Проверка техники чтения. Текст № 2 Легенда.</b>		
39	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <b>Проверочная работа № 2</b> <b>«Русские писатели»</b>		
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»		
41	В. Берестов «Кошкин щенок»		
42	М. Пришвин «Ребята и утят»		

43	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
44	Б. Житков «Храбрый утенок»		
45	В. Бианки «Музыкант»		
46	В. Бианки «Сова»		
47	Разноцветные страницы		
48	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок <b>Проверочная работа № 3</b> <b>«О братьях наших меньших»</b>		
49	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»		
50	Д. Хармс «Игра»		
51	Д. Хармс «А вы знаете?..»		
52	Д. Хармс «Веселые чижи»		
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»		
54	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»		
55	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»		
56	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>		
57	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»		

58	Нравится ли вам зима? Зимние загадки		
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»)		
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»		
61	С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза»		
62	Русская народная сказка «Два Мороза»		
63	С. Михалков «Новогодняя быль»		
64	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»		
65	Разноцветные страницы		
66	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Проверочная работа № 4</b> <b>«Люблю природу русскую! Зима»</b>		
67	<b>Проверка техники чтения. Текст № 3 Летучая мышь</b>		
68	К.И. Чуковский		
69	К.Чуковский «Путаница»		
70	К. Чуковский «Радость»		
71	К. Чуковский «Федорино горе»		
70	К. Чуковский «Федорино горе»		

73	К. Чуковский «Федорино горе»		
74	К. Чуковский «Федорино горе»		
75	С. Я. Маршак		
76	С. Маршак «Кот и лодыри»		
77	С. В. Михалков		
78	С. Михалков «Мой секрет»		
79	С. Михалков «Сила воли»		
80	С. Михалков «Мой щенок» Р.к. Г.К. Баев «Собака не виновата»		
81	А. Барто «Веревочка»		
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»		
84	Н. Носов «Затейники»		
85	Н. Носов «Живая шляпа»		
86	Н. Носов «На горке»		
87	Разноцветные страницы. Скороговорки		
88	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Тест № 7 по теме «Писатели детям»</b>		
89	Я и мои друзья. Развитие речи		

90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
95	В. Осеева «Волшебное слово» <i>Р.к. Ставропольский поэт Л.В. Епанешников.</i>	
96	В. Осеева «Хорошее»	
97	В. Осеева «Почему?»	

98	В. Осеева «Почему?»	
99	<b>Контрольная работа.</b> Работа с текстом.	
100	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи» <b>Проверочная работа № 5 «Промежуточная диагностическая работа</b>	
101	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <b>Тест № 8 по теме «Я и мои друзья»</b>	

102	Нравится ли вам весна? Весенние загадки <i>P.к. Русская природа в произведениях поэтов нашего края.</i>		
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»		
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		
105	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»		
106	И. Бунин «Матери». <i>P.к. Стихи поэтов Ставропольского края о матери.</i> <b>Проверка техники чтения. Текст № 4 Чудесная елка.</b>		
107	А. Плещеев «В бурю»		
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» <i>P.к. Стихи детей Северного Кавказа</i>		
109	С.Васильев «Белая береза» Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая»		
110	Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй». <b>Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна»</b>		
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха <i>P.к. Песни Ставропольского края.</i>		
113	Э. Успенский «Чебурашка»		

114	Э. Успенский «Чебурашка»		
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»		
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»		
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
118	Г. Остер «Будем знакомы»		
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
121	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Тест № 10 по теме «И в шутку и всерьез»</b>		
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»		
123	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»		
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»		
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
127	Ш. Перро «Красная Шапочка»		
128	<b>Контрольная работа .Работа с текстом.</b>		

129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
131	<b>Проверка техники чтения. Текст № 5 Может ли дерево взлететь?</b> (Приложения 1, 2)		
132	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран»</b>		
133	<b>Проверочная работа № 6 «Итоговая диагностика»</b>		
134	<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b>		
135	Урок-викторина «Страна Литературия»		
136	Задание на лето		